

AGORA DU FAUBOURG

Projet participatif de la ville de Paris lauréat 2016

1. Une démarche associative et citoyenne co-construite

L'Agora du faubourg ou la restauration et l'aménagement de la Chapelle Saint Lazare en un lieu citoyen, solidaire et d'insertion riche de la diversité sociale, générationnelle et associative.

Un lieu de rencontres, qui contribue à renforcer le lien social et la solidarité, un lieu ouvert à toutes et à tous.

Pour un Paris plus solidaire

Ce projet vise à rénover et réaménager la chapelle de l'ancien hôpital Saint Lazare dans le 10^e arrondissement. Cette chapelle est le dernier espace non rénové d'un vaste îlot, situé au cœur du « quartier des Portes ». Alors que cette partie de l'arrondissement ne comprend aucune structure municipale dédiée aux jeunes, et que la réhabilitation du carré Saint-Lazare a déjà permis l'installation d'une médiathèque, d'un centre social et culturel et d'une crèche, sa transformation en café et épicerie culturels et solidaires permettrait aux associations du 10^e d'y développer des activités intergénérationnelles, favorisant la mixité sociale, la circulation, l'ouverture sur le quartier et une accessibilité à tous ces habitants.

Un projet de vivre-ensemble, de mixité sociale, d'ouverture, d'accessibilité, de rencontres des habitants, des projets et des groupes qui les portent. D'une ancienne prison de femmes en faire un lieu de liberté, nourricier, ouvert à tous et toutes, luttant contre les discriminations, pour la mixité et le décroïsonnement. D'un lieu fermé et d'isolement en faire un nouvel espace de vie, permettant d'inventer d'autres manières de circuler, de se connaître, et de vivre ensemble.

Le constat aujourd'hui est que les liens se font difficilement entre les acteurs, entre leurs projets et donc entre les populations auxquels ils s'adressent. Les publics des différents équipements se rencontrent finalement assez peu et il reste encore à imaginer de nouvelles modalités d'action pour permettre une réelle mixité des publics.

Pour l'instant cette aventure est portée par des associations implantées dans le « quartier des portes » du arrondissement de Paris : Le Pari's des Faubourgs (centre socio-culturel), Les Femmes s'inventent (café associatif), le centre d'hébergement d'urgence Magenta (Aurore), Quartier partagé (collectif), Ensemble, nous sommes le 10^e (collectif), mais elle souhaite accueillir toutes les associations qui souhaitent s'impliquer.

Nous souhaitons donc proposer un lieu ouvert, accessible, mixte et qui réponde entre autres à des besoins quotidiens de tous les habitants non encore satisfaits dans le quartier.

Outre un restaurant associatif et une épicerie solidaire, cet espace unique, d'un volume de 450 m² environ, accueillera les associations citoyennes, socioéducatives et de solidarité du 10^e arrondissement qui souhaitent y mener ponctuellement des activités pour leurs membres et des événements ouverts à toutes et tous.

2. Un enjeu architectural

Penser l'espace de manière modulable, évolutive et non cloisonné

Comment les activités peuvent-elles « vivre ensemble », coexister dans l'espace intérieur de la Chapelle et s'enrichir mutuellement ?

Comment réhabiliter la Chapelle pour répondre à l'enjeu associatif en respectant son histoire tout en valorisant son architecture intérieure ?

3. Une histoire empreinte de transformations

1794 la prison Saint-Lazare est affectée aux femmes.

1935 : Démolition de la prison, remplacée par l'hôpital Saint-Lazare (AP-HP) qui fermera fin 1998. Il ne reste actuellement de la prison que l'infirmerie et la chapelle construites toutes deux par Louis-Pierre Baltard 1834 et dont les bâtiments ont été restaurés en 1931.

1969 : Construction du parking Alban Satragne

1999 : L'ensemble de l'enclos Saint Lazare est propriété de la ville de Paris : une réflexion va s'ouvrir sur son réaménagement.

2009 : Installation du centre social et culturel le Pari's des faubourgs,

2010 : Ouvertures de l'école maternelle, de la crèche,

2013 : Ouverture du gymnase Marie Paradis

2015 : Ouverture de la Médiathèque Françoise Sagan

4. Une chapelle transformée à de multiples reprises, au service la solidarité et de l'enfermement surtout féminin...

Pierre Louis Baltard traduit cet esprit d'enfermement dans la Chapelle qu'il construit.

Il la place au centre de l'ensemble carcéral féminin.

Il la caractérise par :

3 niveaux contrastés

- Un rez-de-jardin ou fosse réservé aux prévenues et aux prostituées
- Des galeries spacieuses, décorées de colonnes doriques réservées aux « jeunes filles » Le plan de la chapelle est à « admirer » des galeries.
- Un chœur, à mi-hauteur entre « la fosse » et les galeries, éclairé par six verrières.

3 accès différenciés

- Une grande porte de façade pour accéder au rez-de-jardin, réservée aux prévenues et condamnées.
- Deux portes latérales avec quatre escaliers pour accéder aux galeries, réservées aux « jeunes filles ».

5. Aujourd'hui la Chapelle devient « l'Agora du faubourg », espace de vie inter-associatif au service de la solidarité citoyenne et de l'insertion, ouvert à toutes et à tous

« Une épicerie sociale » portée par l'association Aurore

- Surface : 100 mètres carrés
- Contraintes : espace réservé aux bénéficiaires de l'épicerie sociale
Rayonnage de frais, de liquides et de secs ; espace de stockages ; caisses, accès à l'espace commun

« Des espaces multiples et modulables » pour accueillir :

- * un café solidaire avec un bar géré par l'association « les femmes s'inventent » et co-animé par des salariés, des femmes en réinsertion et des bénévoles
- * toute activité du quartier privilégiant la mixité sociale, la réinsertion, l'inter-associatif, l'intergénérationnel notamment sur propositions des associations du 10^e des expositions, projections, débats ; des représentations musicales, de poésie ou de théâtre ponctuellement des événements festifs ;

- * des ateliers d'apprentissage de réparation d'objets, d'échanges de bonnes pratiques mais aussi des présentations et des ventes de production d'artisans et artistes locaux
- *Surface* : 350 mètres carrés
- *Contraintes* : espaces modulables pouvant accueillir 200 personnes debout et 100 assises avec des tables

« *Un espace cuisine* » géré par l'Association « les femmes s'inventent »

- *Surface* : entre 40 et 75 mètres carrés
- *Contraintes* habituelles des cuisines de restaurant avec les différentes zones pouvant accueillir des formations et des ateliers.

« *Des Espaces communs* »

- * un lieu « commun technique »
- * un espace livraison
- * des vestiaires et commodités
- * les circulations

« *l'Agora du Faubourg ouverte sur le quartier des deux portes* »

La porte d'entrée de l'Agora du Faubourg est la porte de la façade de la Chapelle ouverte sur le square. L'utilisation du parvis devant la porte par le bar favorise l'ouverture à tous les habitants du quartier.

Cette continuité dans l'accueil s'accompagne d'une volonté de rupture avec l'enfermement tant physique que social du clos Saint-Lazare. Elle s'inscrit dans le travail mené depuis des années par la ville de Paris et l'ensemble des partenaires locaux (conseil de quartier, associations, habitants) dans le réaménagement du Clos que dans le réaménagement du square A. Satragne (voir annexe 5)

6. Une proposition de réaménagement de la Chapelle en « Agora du Faubourg »

Pour avoir une vision concrète de tous ces espaces dans la « Chapelle l'Agora du Faubourg », les porteurs du projet ont travaillé avec des architectes pour voir comment l'ensemble des espaces décrits ci-dessus pouvaient s'inscrire dans les volumes de la Chapelle.