

ENSEMBLE NOUS SOMMES LE 10^e

Ensemble, nous sommes le 10^e a pour objet de favoriser la participation de tous les habitants du 10^e, français et étrangers, à la vie sociale, culturelle et politique de l'arrondissement. Depuis 17 ans, une soixantaine d'associations, représentant la richesse culturelle de l'arrondissement, participent à la saison de rencontres interculturelles.



A Stone of Hope, A Toi Théâtre, ACHSL (Association Culturelle et sportive de l'hôpital Saint-Louis), ACHSL/Club photo, ACHSL/Bel Kadans', ACHSL/Sapotiale, ACHSL/Jam quartet, ACORT (Assemblée citoyenne des originaires de Turquie), Aires 10, AFAPE (Association franco-asiatique pour l'enfance), AFELACC (Association Française des Enseignants de Langue et Culture Coréennes), Amnesty International-groupe 280, Andes Diffusion, AOTS (Association des originaires des pays Tchèques et Slovaque), AROE (Association des retraités d'origine espagnole), Asiances, ASIEMUT, ASLC (Association d'assistance scolaire linguistique et culturelle), Association Marie Jaëll, ATF (Association des Tunisiens en France), ATTAC Paris 9/10, Au gré des mots, Belleville en vue(s), Club du bambou savant, Comité Laïcité République, Compagnie Hamsasya, Compagnie Niaba, CRCO (Centre de recherche et culturel de Dersim), Conseil des seniors, CSD Rythme et mouvement, Diaconat de la Rencontre, École Classic Piano, Enfance en suspens, Ensemble, nous sommes le 10^e, Espace Farabi, Espace Universel, Fédération des associations boliviennes, Formation Secourisme Paris 10, Français Langue d'accueil, Histoire et Vies du 10^e, La Barque ACSC, la Cantine Afghane, la maison du Canal/régie de quartier Paris 10^e, La Reine bleue, Le Pari's des faubourgs, Les amis d'Artisans du Monde, Les quatre horizons, Les temps du corps, Ligue des Droits de l'Homme 10/11, Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (MRAP), Ngamb'Art, Paris Jeunes Échecs, Polemdé-Destinée, Réseau Vert, Théâtre du bout du Monde/Emmaüs, UCFAF-JAF (Union Culturelle Française des Arméniens de France / Jeunesse Arménienne de France), Union Locale CGT 10^e.

Ce programme a été réalisé par l'association Citémômes



ensemble nous sommes le 10^e

17^E EDITION
«LE PAYS D'OÙ JE VIENS»
DU 03 AU 29 JUIN 2012

Dimanche 03 juin : Fête du canal
Exposition, débat, conférences,
nuit du conte, projection ...



Programme détaillé sur ensemble10.free.fr
et sur www.mairie10e.paris.fr

"LE PAYS D'OU JE VIENS"

DU 3 AU 29 JUIN 2012

→ **Dimanche 03 juin**

Fête au bord du canal Saint-Martin :

- Stands des associations de 10h à 19h
- Spectacles à partir de 14h, pelouse du square Villemin

→ **Lundi 04 juin au vendredi 29 juin**

Exposition «Le pays d'où je viens». Des associations d'Ensemble nous sommes le 10e vont présenter des photographies, des peintures, des objets et des réalisations diverses, illustrant le thème.

Hall de la Mairie du 10e, 72, rue du faubourg Saint-Martin

→ **Jeudi 07 juin à 19h**

Conférence «Ces Français venus d'ailleurs» présentée par Annie Poinot, chargée d'études documentaires aux Archives nationales, Paris.

Les Archives nationales conservent les dossiers de naturalisation de 1803 à 1988. Ces dossiers, loin d'être simplement administratifs, témoignent des attentes et des espoirs de ces français venus d'ailleurs. Ils sont une source incontournable pour l'histoire de la France et des familles françaises comme pour celle de Paris, lieu d'accueil privilégié.

Salle des mariages, Mairie du 10e, 72, rue du Faubourg-Saint-Martin

→ **Samedi 9 juin après-midi et soirée**

La «Nuit du conte» est l'occasion pour les habitants du 10e de pouvoir écouter des conteurs du monde entier. Sous forme d'un parcours déambulatoire ponctué d'étapes qui sont autant de portes ouvertes dans des locaux d'associations.

Programme détaillé sur ensemble.free.fr

→ **Mardi 12 juin à 18h30**

Conférence : «L'Hispanité» présentée par Pedro Ardo, poète, professeur.

L'origine de l'espagnol (langue néo-latine), son évolution, sa littérature, son importance dans le monde comme instrument universel de communication et véhicule de valeurs immatérielles.

Rotonde 4e étage, Mairie du 10e, 72, rue du Faubourg-Saint-Martin

→ **Mercredi 13 juin à 19h**

Lecture-spectacle «La place de l'Étoile» de Robert Desnos interprétée par les comédiens de l'association A toi théâtre.

Une pièce surréaliste. Une pièce sur la résistance, une résistance très quotidienne. Une pièce visionnaire. Une tentative de réconcilier le rêve, la réalité et la poésie. Un entremêlement des modes d'être qui formule une nouvelle réalité où les différences s'associent, où les mondes se chevauchent, où les réalités aussi différentes qu'elles soient sont à nues et acceptées en tant que telles.

Le porte-voix numérique, 13, rue des Écluses-Saint-Martin

→ **Mercredi 20 juin à 19h**

Débat «Vers une société interculturelle» Introduit par Abdessalam Kleiche, de la commission Méditerranée d'Attac-France.

La diversité culturelle fait partie de l'histoire de nos pays. Elle se trouve amplifiée par la mondialisation. Pour y répondre, visons à l'enrichissement mutuel de chacune des cultures en présence, par un dialogue démocratique et continu.

Salle des mariages, Mairie du 10e, 72, rue du Faubourg-Saint-Martin

→ **Vendredi 22 juin à partir de 20 heures**

Pique-nique, suivi à 22h d'une **projection en plein air**, venez déguster notre soupe à la tomate, apportez votre plat ou votre boisson préférés, que vous partagerez avec les autres spectateurs de «Notre étrangère» de Sarah Bouyain (2010, 82 mn)

«Suite au décès de son père, Amy, une jeune métisse vivant en région parisienne, revient à Bobo au Burkina Faso, pour chercher sa mère dont elle a été séparée à l'âge de 8 ans. Mariam, une burkinabé de 45 ans, est technicienne de surface et vit à Paris dans l'espoir de retrouver sa fille. Depuis peu, elle a rencontré Esther, cadre dans l'entreprise où elle fait le ménage.»

Square Juliette-Dodu, Paris 10e. En cas d'intempéries, la séance se tiendra au gymnase Grange-aux-Belles 17, rue Boy-Zelenski.

→ **Mercredi 27 juin à 20 h**

Les Mercredix de l'art : Compagnie Hamsasya

La rencontre du flamenco et du bharata natyam (danse classique indienne). À partir de leurs techniques respectives, un langage chorégraphique commun s'est mis en place. Les deux danseuses Flör et Kalpana travaillent avec un musicien Emmanuel Raimbault, guitariste.

Salle des fêtes de la Mairie du 10e, 72, rue du Faubourg-Saint-Martin

