Association culturelle de l'Hôpital Saint Louis (ACHSL)

Union Locale CGT 10ème

Association des retraités d'origine espagnole

Les Quatre Horizons

Histoire et Vies du 10ème

Associations des originaires et amis des pays tchèque et slovaque (AOTS)

**NGAMB'ART** 

**Espace Universel** 

Centre social AIRES 10

Assemblée citoyenne des originaires de Turquie (ACORT)

Association des Tunisiens de France (ATF)

Conseil de la jeunesse du 10ème

Amnesty International Groupe 280

Secours Catholique

Association Marie JAELL

Eglise réformée de La Rencontre

ATTAC 9-10

**Renseignements:** 

Union Culturelle Française des Arméniens de France (UCFAF)

Cyberdanse Paris Accueil de la Mairie du 10ème

**IFAFE** 

01 53 72 11 42

Les Petits débrouillards

72, rue du Fg Saint-Martin

Association d'assistance scolaire, linquistique et culturelle (ASLC)

75010 Paris

Artisans du monde

M° Château d'Eau

Académie Tian Long

Centre culturel kurde

**ARFMFDIA** 

www.mairie10.paris.fr

ensemble10@free.fr

http://ensemble10.free.fr/

**SURVIVAL** 

Compagnie Niaba

VUYAZI Le caravansérail des femmes

Centre Kalachakra

Solidarités Nouvelles Logement (SNL)

CSD Rythme et mouvement

Enfances au cinéma

6ie

Avec le soutien de :

- la Ville de Paris.

- la Préfecture de Paris. - la Mairie du 10ème. La Barque ACSC France Chine Cultures

A toi Théâtre

Débrouille Compagnie

La Cerisaie

Résistance à l'agression publicitaire (R.A.P)

L'Aire à mots

Union locale CFE/CGC

AFC Saint Vincent de Paul

Jeu d'empreintes

France Bénévolat

**TierraUNA** 

La Boule du 10ème

La Luciole

Institut de culture musicale

France Adot 75

Audio II-de-France

Centre socio-culturel le Pari's des Faubourgs

Réseau Education Sans Frontières (RESF) Maison des associations du 10ème

Lique internationale contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA)







La Mairie du 10ème et un collectif d'associations La Iviairie au 10°°° ei uri coileciii a associaiioris
proposent la 12ème quinzaine de rencontres multiculturelles

http://ensemble10.free.fr/



MAIRIE DU 10EME 🕙

## Ensemble,

nous sommes le 10ème Du 14 au 28 septembre 2007

Exposition

Du 17 au 28 septembre Thème : l'eau

Mairie du 10e, Hall et Salle des Fêtes irie du 10e, Hall et Salle ues reces 72, rue du Faubourg Saint-Martin 72, rue du Faubourg 75010 Paris

Dimanche 23 septembre Sur les bords du canal Saint Martin

et au jarum vinemm en partenariat avec le CICA et la Maison des Associations du 10eme

Stands, concerts, theatre, danses et spécialités gastronomiques

### Conférence Mardi 18 septembre à 19 h

animée par Armand Faucon de l'association La Gestion de l'eau des consommateurs CGT INDECOSA.

Mairie du 10e - Salle des Mariages 72, rue du Faubourg-Saint-Martin 75010 Paris - Entrée libre

spectacle gratuit Mercredi 27 septembre à 20 h dans le cadre des Mercredix de l'art

En salle des Mariages, Mairie du 10e Programmation détaillée sur www.mairie10.paris.fr

# Ciné-débat

L'Eau du diable d'Amirul Ahram Sheikh

Chaque jour 75 millions de personnes au Ban-Unaque jour co minions de personnes au pair gladesh et dans l'Etat du Bengale consomment giauesti et uaits i Etat un perigale consomment de l'eau contaminée. Dans les années 70, des millions de pompes à main ont été installées dans la région mais ce n'est que dans les années 90 que l'on s'est aperçu que ces pompes fournissaient en fait à la population de l'eau noumes alem en rait à la population de reau polluée par l'arsenic. Dans ce qui est considéré polluée par l'arsenic.

comme le plus important empoisonnement de masse de l'histoire de l'humanité, l'OMS estime masse de l'histoire de l'humain dépasse mainte-que l'étendue du coût humain dépasse maintenant ceux de Bhopal et de Tchernobyl réunis. Entrée gratuite

La projection sera suivie d'un débat

17, bd de Strasbourg - 75010 Paris
M° Strasbourg St-Denis, Château d'Eau (auree indicative : 2n3U)

Rendez-vous à la hauteur du Point Ephémère 200, quai de Valmy - 75010 Paris M° Jaurès ou Louis Blanc - Bus : 26 |46 | 48

Promenade limitée à 50 personnes Inscription à confirmer à ensemble@free.fr ou au 01 53 72 10 30

Depuis 1825, le canal Saint-Martin alimente Depuis 1825, le canal Samt-Main amnéme Paris et le 10° arrondissement en eau, histoires, légendes, joies et drames. Nous cheminerons

le long de ce canal qui met l'eau en Seine, guidés par les commentaires de historien et piéton de Paris (Histoire & Vies Pascal PAYEN-APPENZELLER, du 10e). Une visite ponctuée d'un moment musical, de contes et anecdotes sur le thème de l'eau, à l'occasion de haltes autour d'une fontaine Wallace et de la fontaine du square Villemin.

## Projection en plein air En lien avec les Journées du Patrimoine Vendredi 14 septembre

à partir de 20h30 Rue Jacques Louvel-Tessier - M° Goncourt

5 - 7 rue Corbeau de Thomas Pendzel, 2007, 59'.

Vu de l'extérieur c'était un immeuble normal, un immeuble d'immigrés. Il accueillait dans au fil du temns de l'extérieur c'était un immeuble normal, un immeuble d'immigrés. Il accueillait dans de l'extérieur c'était un immeuble normal, un immeuble d'immigrés. Il accueillait dans de l'extérieur c'était un immeuble normal, un immeuble d'immigrés. Il accueillait dans de l'extérieur c'était un immeuble normal, un immeuble d'immigrés. Il accueillait dans de l'extérieur c'était un immeuble normal, un immeuble d'immigrés. Il accueillait dans de l'extérieur c'était un immeuble normal, un immeuble d'immigrés. Il accueillait dans de l'extérieur c'était un immeuble normal, un immeuble d'immigrés. Il accueillait dans de l'extérieur c'était un immeuble normal, un immeuble d'immigrés. Vu de l'extérieur c'était un immeuble normal, un immeuble d'immigrés. Il accueillait dans du temps, au fil du temps, arantrés manhréhins de l'extérieur c'était un immeuble normal, un immeuble d'immigrés. Il accueillait dans fil du temps, au fil 168 logements d'une pièce les derniers arrivants à Paris qui furent, au fil du temps, maghrébins, portugais, rapatriés, maghrébins, belges, italiens, juifs d'Europe de l'est, espagnols, portugais, rapatriés, maghrébins, belges, italiens, juifs d'Europe de l'est, espagnols, portugais, rapatriés, maghrébins, belges, italiens, juifs maliens sénégalais nuis maliens

sénégalais puis maliens.

sénégalais puis maliens. En 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après de 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après la 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après de 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après de 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après de 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après de 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après de 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après de 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après de 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après de 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après de 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après de 1998, devenu le plus gros taudis de 1998, devenu le plus gros de 1998, devenu le plus gros taudis de 1998, devenu le plus gros de 1998, devenu le plus g un immeuble disparu ? Qu'en reste-t-il ?

Al'échelle de l'intime, on s'attache aux détails, sur les naliers ou dans la cour Le temns du sur les naliers ou dans la cour les voisins sur les naliers ou dans la cour les voisins du sur les naliers ou dans la cour les voisins sur les naliers ou dans la cour les voisins du sur les naliers ou dans la cour les voisins du sur les naliers ou dans la cour les voisins du sur les naliers du sur les voisins du sur les naliers du sur les nalie Al'échelle de l'intime, on s'attache aux détails, aux itinéraires individuels, à l'appartement. Le temps du des la cour. Le temps du dans la ville dans l'histoire. Le collectif est vécu ou subi avec les voisins, sur les paliers ou dans la ville dans l'histoire. Le collectif est vécu ou subi avec les voisins, sur les paliers ou dans la ville dans l'histoire name de voir l'immemble de l'extérieur sa nlace dans la ville dans l'appartement.

Le collectif est vécu ou subi avec les voisins, sur les paliers ou dans la cour. Le temps du le collectif est vécu ou subi avec les voisins, sur les paliers ou dans la ville, dans l'histoire. Politique permet de voir l'immeuble de l'extérieur, sa place dans la ville, dans l'histoire.

Louvel-Tessier, anciennement rue Corbeau.